# PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

2003-299015

(43)Date of publication of application: 17.10.2003

(51)Int.Cl.

HO4N 5/91 GO6F 12/00 HO4N 1/21 HO4N 5/76

(21)Application number: 2003-031943

(71)Applicant: LG ELECTRONICS INC

(22)Date of filing:

10.02.2003

(72)Inventor: UM SOUNG HYUN

**SEO KANG SOO** KIM BYUNG JIN

(30)Priority

Priority number: 2002 200209545

Priority date : 22.02.2002

Priority country: KR

# (54) STILL IMAGE MANAGEMENT METHOD ON-RECORDABLE HIGH- DENSITY RECORDING MEDIUM

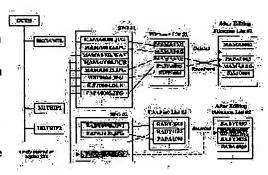
(57)Abstract:

Jr.

 $\mathbb{S}_{+}$ 

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide a method of managing still images by creating a list for grouping still images recorded on a recording medium and using the list.

SOLUTION: In a management method of erasing, copying and moving, etc., of a plurality of still images recorded on the recording medium, the still images are recorded on the recording medium and grouped based on the attributes of the still images, a list including file names of the still images belonging to still image groups is created and recorded, and when an instruction of erasing or moving over groups of a still image recorded on the recording medium is received, the file name of the still image is erased from the file name list including the file name of the still image. A still image file management method using such a file name list has an advantage that operations of moving, copying and erasing, etc., of a large number of recorded still images become easy.



## (12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 特開2003-299015

(P2003-299015A)

(43)公開日 平成15年10月17日(2003.10.17)

(51) Int.Cl.7		識別記号	<b>F</b> I	テーマコード(参考)
H04N	5/91		G06F 12/00	520G 5B082
G06F	12/00	5 2 0	H 0 4 N 1/21	5 C 0 5 2
H 0 4 N	1/21		5/76	B 5C053
	5/76		5/91	N 5C073
				R
			審査 請求 有	請求項の数13 〇1、(全 9 頁)

(21)出願番号 特顧2003-31943(P2003-31943) (71)出

(22)出願日 平成15年2月10日(2003.2.10)

(31)優先権主張番号 2002-9545

(32) 優先日 平成14年2月22日(2002.2.22)

(33)優先権主張国 韓国(KR)

(71)出顧人 590001669

エルジー電子株式会社

大韓民国、ソウル特別市永登浦区汝矣島洞

20

(72)発明者 ウム,ソン・ヒュン

大韓民国・431-050・キュンギード・アンヤン・ドンガン-ク・ピサンードン・(番

地なし)・サムホ アパートメント・18-

701

(74)代理人 100064621

弁理士 山川 政樹

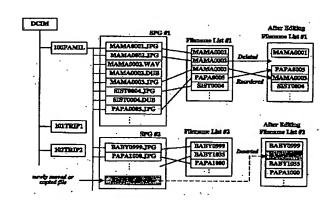
最終頁に続く

#### (54) 【発明の名称】 再記録可能高密度記録媒体の静止画像管理方法

## (57)【要約】

【課題】 記録媒体に記録される静止画像をグルーピングするリストを作ってとのリストを通して静止画像を管理する方法を提供する。

【解決手段】 本発明は、記録媒体に記録された複数の静止画像を削除、複写、移動させる等の管理方法に関する。本方法は、静止画像を記録媒体に記録して、各静止画像の属性によって静止画像をグルーピングし、そのグルーピングされた各静止画像グループに属する静止画像のファイル名を含んでいるリストを生成して記録し、記録媒体に記録された静止画像の削除、またはグループ間移動に対する命令が受信されれば、静止画像のファイル名を含んでいるファイル名リストから静止画像のファイル名を削除する。とのようなファイル名リストを通した静止画像ファイル管理方法は記録された数多くの静止画像の移動、複写、削除などの操作が簡単に行えるという利点がある。



### 【特許請求の範囲】

【請求項1】 静止画像を記録媒体に記録して、各静止 画像の属性によって静止画像をグルーピングする1段 階、及び前記グルーピングされた各静止画像グループに 属する静止画像のファイル名を含んでいるリストを生成 して記録する2段階含むことを特徴とする記録媒体の静 止画像管理方法。

【請求項2】 前記静止画像グループの静止画像を前記 ファイル名リスト上のファイル名記録順序によって再生 する3段階をさらに含むことを特徴とする請求項1に記 10 体。 載の記録媒体の静止画像管理方法。

【請求項3】 前記3段階は、前記ファイル名リストに 記録されたファイル名を有する静止画像外に同一ファイ ル名のオーディオデータも一緒に再生出力することを特 徴とする請求項2に記載の記録媒体の静止画像管理方 法。

【請求項4】 静止画像グループ内における静止画像再 生順序の変更の要請に応じて、そのグループに連関され たファイル名リストを複写し、その複写されたファイル 名リストからファイル名記録順序を前記再生順序変更要 20 請によって再配列する段階をさらに含むことを特徴とす る請求項1に記載の記録媒体の静止画像管理方法。

【請求項5】 前記ファイル名リストには、静止画像の 他にそれと同一のファイル名を有するオーディオデータ ファイルがある場合にも、一つのファイル名のみが記録 されることを特徴とする請求項1 に記載の記録媒体の静 止画像管理方法。

【請求項6】 記録媒体に記録された静止画像の削除、 またはグループ間移動に対する命令を受信する1段階、 リストから前記静止画像のファイル名を削除する2段階 含むことを特徴とする記録媒体の静止画像管理方法。

【請求項7】 前記命令がグループ間移動である場合、 目標グループに属する静止画像のファイル名を含むファ イル名リストに移動要請された静止画像のファイル名を 挿入する段階をさらに含むことを特徴とする請求項6に 記載の記録媒体の静止画像管理方法。

【請求項8】 ユーザの要請によって、前記ファイル名 リストのファイル名記録順序を再調整する段階をさらに 含むことを特徴とする請求項6に記載の記録媒体の静止 40 画像管理方法。

【請求項9】 前記ファイル名リスト上のファイル名記 録順序によって静止画像ファイルを順次に再生する3段 階をさらに含むことを特徴とする請求項6に記載の記録 媒体の静止画像管理方法。

【請求項10】 前記3段階は、前記ファイル名リスト に記録されたファイル名を有する静止画像の他に同一フ ァイル名のオーディオデータも一緒に再生出力すること を特徴とする請求項9に記載の記録媒体の静止画像管理 方法。

【請求項11】 前記ファイル名リストには、静止画像 の他にそれと同一のファイル名を有するオーディオデー タファイルがある場合にも、一つのファイル名のみが記 録されていることを特徴とする請求項6に記載の記録媒 体の静止画像管理方法。

【請求項12】 複数の静止画像ファイルと、前記静止 画像ファイルの再生順序を決定するために前記複数の静 止画像に対するファイル名が記録された少なくとも一つ のリストに対するデータを含むことを特徴とする記録媒

【請求項13】 前記ファイル名リストには、静止画像 の他にそれと同一のファイル名を有するオーディオデー タファイルなどがある場合にも一つのファイル名のみ記 録されていることを特徴とする請求項12に記載の記録 媒体。

#### 【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、記録媒体に記録さ れた複数の静止画像を削除、複写、移動させる等を含む 記録された画像の管理方法に関する。

[0002]

【従来の技術】最近では髙画質の動画像ビデオデータま たは高音質のオーディオデータを長時間記録することが できる大容量高密度光ディスクであるDVDが開発され て市場に発表された。広く普及することが期待されてい る。DVDの種類には、再生専用のDVD-ROM、1 回だけ記録可能なDVD-R、そして再記録可能なDV D-RAMまたはDVD-RW (DVD-Rewritable) など があり、DVD-RAMまたはDVD-RW等に動画像 及び前記静止画像のファイル名を含んでいるファイル名 30 データ及びオーディオデータを記録するための記録フォ ーマットに対する規格化作業が進行中にある。

> 【0003】一方、髙画質の静止画像と、その静止画像 に対応するデジタルオーディオデータを格納できる比較 的大容量のメモリなどを装着したデジタルスチルカメラ (DSC: Digital Still Camera) が開発されて市場に 発表されている。すでに商用化されているのは周知の通 りである。このときの静止画像のデータは、JPEG方 式またはTIFF方式のフォーマットを有し、オーディ オデータは、PCM方式またはu-Law PCM方 式、またはIMA-ADPCM方式のフォーマットを有 する。

【0004】デジタルスチルカメラ(DSC)により記 録される静止画像データとオーディオデータは、広く知 られたようにDCF (Design rule for Camera File sy stem) 方式のファイル構造を有する。 DCFファイル構 造は、図1に示したように、ルート(ROOT)ディレ クトリの下の最上位に DC IM (Digital Camera IMage s) ディレクトリを有し、DCIMディレクトリの下に は、相互に重複しない3ケタの一連番号、例えば100 50 ないし999中いずれか一つと、ユーザが任意に指定で

きる5ケタの文字が組合された合計8ケタの名前からな る最大900個のディレクトリを有する。

【0005】との8ケタの名前を有する任意のディレク トリ、例えば、図1の'100ABCDE'ディレクト リには、ユーザが任意に指定できる4ケタの文字と、他 の属性のファイルの場合には相互に重複しない4ケタの 一連番号が組み合わされた合計8ケタの名前を有する複 数のファイルを記録できる。とのファイルは、JPEG 方式の記録フォーマットを有する静止画像ファイル\*. JPG、TIFF方式の記録フォーマットを有する静止 10 管理方法は、静止画像を記録媒体に記録して、各静止画 画像ファイル\*、TIF、PCM方式、u-Law P CM方式、またはIMA-ADPCM方式の記録フォー マットを有するウェイブオーディオファイル\*. WAV などである。ファイルの属性が異なる場合、すなわち、 拡張子が異なる場合には同一のファイル名を有すること ができる。これは任意の静止画像とともにオーディオを ダビングする場合ファイル名を同一にすることにより相 互に連係できるようにするためである。

【0006】一方、デジタルビデオレコーダにより記録 されるビデオデータとオーディオデータは、図2に示し 20 たようなファイル構造で記録される。図2のファイル構 造は、ルートディレクトリの下の最上位にDVRディレ クトリを有し、DVRディレクトリの下には、それぞれ メニュー (Menu) データ、マーク (Mark) データを格納 しているメニューファイルmenu. tdatやマーク ファイルmark. tdatが記録され、またそのメニ ューファイルやマークファイル内のデータを指示するた めのインデックスファイルmenu. tidx、mar k. tidxなどが含まれる。

【0007】さらに、DVRディレクトリの下には、タ 30 イトル管理(TitleManagement)情報、動画像プレーア イテム (PlayItem-movie) 及び静止画像プレーアイテム (PlayItem-still) 情報を含んでいるPlayList ファイル\*. rpls、\*. vplsを含めて記録される PLAYLISTディレクトリと、動画像ストリーム管 理 (Movie Stream Management) 及び動画像属性 (Movie Attributes) 情報などを含んでいるクリップ情報 (Cli p Information) ファイル\*. clpiを含めて記録され るCLIPINFディレクトリと、実際の動画像ストリ ームファイル\*. m2tsを含んでいるSTREAMデ ィレクトリとが含まれている。

【0008】ところで、デジタルスチルカメラを利用し て図1と同一ファイル構造の下に獲得された数多くの静 止画像は、カメラの記憶容量の限界から大容量の記録媒 体に移される。すなわち、DSCで撮られた多数の静止 画像は、大容量の記録媒体に記録することができるデジ タルビデオレコーダによって、その記録媒体に保存され ることになる。したがって、デジタルビデオレコーダは 記録媒体に記録された数多くの静止画像を効果的に管理 する必要性がある。

[0009]

【発明が解決しようとする課題】本発明は前記のような 必要性により創作されたものであり、記録媒体に記録さ れる静止画像をグルーピングするリストを作ってとのリ ストを通して静止画像を管理する方法を提供することが 目的である。

[0010]

【課題を解決するための手段】前記のような目的を達成 するための本発明による再記録可能記録媒体の静止画像 像の属性によって静止画像をグルーピングする1段階、 及びそのグルーピングされたそれぞれのグループに属す る静止画像のファイル名を含んでいるリストを生成して 記録する2段階含むことを特徴とする。

【0011】また、本発明による再記録可能記録媒体の 静止画像管理方法は、記録媒体に記録された静止画像の 削除、またはグループ間移動に対する命令を受信する1 段階、及び静止画像のファイル名を含んでいるファイル 名リストから静止画像のファイル名を削除する2段階含 むことを特徴とする。

[0012]

【発明の実施の形態】以下、本発明による再記録可能高 密度記録媒体の静止画像管理方法に対する望ましい実施 形態に対して、添付された図面を参照しながら詳細に説 明する。

【0013】図3は、本発明実施形態による再記録可能 記録媒体への静止画像管理方法が適用される光ディスク 装置の構成を示したものである。

【0014】図3のディスク装置は、例えばデジタルビ デオレコーダで有る。再記録可能記録媒体にビデオデー タとオーディオデータ、および再生制御のための管理情 報(Navigation Information)を記録する。

【0015】図3のディスク装置は、第1スイッチ1 0、第2スイッチ11、静止画像ビデオエンコーダ部1 2、オーディオエンコーダ部13、動画像ビデオエンコ ーダ部14、オーディオエンコーダ部15、MPEG2 多重化装置16、フォーマット構成部17、DVRエン コーダ信号処理部18が入力信号に対して構成されてい る。一方、出力信号のためには、第3スイッチ30,第 40 4スイッチ31、静止画像ビデオデコーダ部32、オー ディオデコーダ部33、動画像ビデオデコーダ部34、 オーディオデコーダ部35、MPEG2多重分離装置3 6、パーザ37、DVRデコーダ信号処理部38が構成 されている。さらに、全体的なシステム制御のために制 御部19を備えている。

【0016】第1、第2スイッチ10、11は、外部か ら入力されるビデオデータとオーディオデータを、制御 部19のスイッチング制御により静止画像ビデオ及びオ ーディオエンコーダ部12、13に出力したり、または 50 動画像ビデオ及びオーディオエンコーダ部14、15に 出力する。

【0017】静止画像ビデオ及びオーディオエンコーダ 部12、13は、デジタルスチルカメラと同じく、第1 及び第2スイッチ10、11を通して出力されたビデオ データをJPEG方式またはTIFF方式のフォーマッ トで、オーディオデータをPCM方式、u-Law P CM方式または I MA-A DPCM方式のフォーマット でエンコードする。

【0018】動画像ビデオ及びオーディオエンコーダ部 14、15は、第1及び第2スイッチ10、11を通し 10 て出力されたビデオデータをMPEG2方式のフォーマ ットで、オーディオデータをAC-3方式、MPEG 1 Layer 2方式またはLPCM方式のフォーマ ットでエンコードする。MPEG2多重化装置16は、 動画像ビデオ及びオーディオエンコーダ部14、15を 通して各々エンコードされた動画像のビデオデータとオ ーディオデータをMPEG2ストリームで多重化してフ ォーマット構成部17に出力する。

【0019】ユーザは、動画像に対してもデジタルビデ オレコーダが支援する静止画像記録モードを選択すると 20 \*. s t l i として記録すると同時に、一般的なデジタ とができる。この場合には動画像ビデオ及びオーディオ エンコーダ部14、15から出力されるMPEG2画像 データ及びAC-3、MPEG 1 Layer 2ま たはLPCM方式のオーディオデータは、静止画像フォ ーマットに適した形態で記録されるために、MPEG2 多重化装置16を経ないでただちにフォーマット構成部 17に印加される。

【0020】フォーマット構成部17は、静止画像ビデ オ及びオーディオエンコーダ部12、13によりエンコ ードされた静止画像のビデオデータとオーディオデータ 30 が入力された場合、その静止画像のビデオデータとオー ディオデータを再記録可能高密度記録媒体に適した記録 大きさに構成すると同時に、記録用へッダ情報を付加し た後、DVRエンコーダ信号処理部18に出力する。ま た、このフォーマット構成部17はフォーマッティング された静止画像のビデオデータとオーディオデータを探 索及び再生制御するための管理情報を生成して、制御部 19に送る。

【0021】フォーマット構成部17は、上述したよう に動画像データから構成した静止画像のビデオとオーデ 40 ィオに対しても、大きさを再構成し、かつ管理情報を生 成する動作を同じように実施する。

【0022】動画像ビデオ及びオーディオエンコーダ部 14、15によりエンコードされた動画像のビデオデー タとオーディオデータおよびMPEG2多重化装置16 により多重化されたMPEG2ストリームが入力された 場合、フォーマット構成部17は、その動画像ビデオデ ータとオーディオデータ、またはMPEG2ストリーム を選択して再記録可能記録媒体に適した記録大きさに構 成すると同時に、記録用へッダ情報を付加してDVRエ 50 JPG'のファイル名を有する静止画像ファイルと、

ンコーダ信号処理部18に出力する。また、そのフォー マッティングされた動画像のビデオデータとオーディオ データを探索及び再生制御するための管理情報を生成し て、制御部19に提供する。

【0023】DVRエンコーダ信号処理部18は、フォ ーマット構成部17でフォーマッティングされた静止画 像または動画像のビデオデータとオーディオデータをエ ラー訂正コードECCブロックとして構成し、次に記録 用信号に変換して再記録可能記録媒体に記録する。との とき、制御部19は、DVRエンコーダ信号処理部18 を通して記録される静止画像ビデオデータとそれに関連 したオーディオデータまたはサムネイルなどを、主題ま たは属性等で区別して静止画像グループSPGにグルー ピングする管理情報を生成する。この管理情報は、各グ ループに属する静止画像ファイルのファイル名を格納し たリストを含む。

【0024】そして、前記のように生成した管理情報 を、図2に示したように、本発明で新しく定義されたS TILLINFディレクトリ内に静止画像情報ファイル ルビデオレコーダにおけるナビゲーション情報領域内に グループ管理に関連した情報を記録する。

【0025】また、ビデオデータ及び/またはオーディ オデータの記録途中または記録完了後に、制御部19 は、フォーマット構成部17からの管理情報及び自身が 生成した管理情報をDVRエンコーダ信号処理部18を 通して再記録可能記録媒体に記録する。

【0026】以下では、前記のようなデータ記録作動と その後に実施される静止画像管理方法に対して詳細に説 明する。

【0027】図4ないし8は、本発明による静止画像の 記録やグルーピング過程と、それによって記録されるグ ループ管理情報を示したものである。制御部19は、再 記録可能高密度記録媒体に記録される静止画像と、その 静止画像に関連したオーディオまたはサムネイルなど を、図4に示したように、デジタルスチルカメラ(DS C) におけるDCFファイル構造で記録する。このとき 同一の属性を有する静止画像と、それに関連したオーデ ィオ及びサムネイル等は一つのグループとして指定され る。このとき指定されたグループに対するファイル名り ストを生成する。フィル名リストには、静止画像の他に それと同じファイル名を有するオーディオデータファイ ルなどがある場合にも一つのファイル名を載せるだけで よい。ファイル名とディレクトリ名はDCFルールによ って定めてもよく、また、ユーザが任意に指定すること もできる。ユーザが任意に定める場合にもDCFオブジ ェクトルールは遵守される。

[0028] 図4の記録例に対して説明する。 100 FAMIL' ディレクトリには、 'MAMA0001.

20

'MAMA0002. JPG'のファイル名を有する静 止画像ファイルと、それと関連した'MAMA000 2. WAV'のファイル名を有するリアルタイム記録オ ーディオファイル、そして'MAMA0002. DU B'のファイル名を有するダビングオーディオファイル が記録されている。DCFオブジェクトルールによっ て、同一ファイル名のファイルは一つのDCFオブジェ クトになるので、 'MAMA0001. JPG' は第1 DCFオブジェクトになり、 'MAMA0002. JP G', 'MAMA0002. WAV', 'MAMA00 O2. DUB'ファイルは第2DCFオブジェクトにな

 $\{ \chi_{i} \}_{i=1}^{n}$ 

【0029】また、'SIST0004. JPG' 及び 'SIST0004. DUB'は第4オブジェクトを構 成する。一つの静止画像グループに対してファイル名り ストが生成されるので、同一グループに属するファイル が共通された文字列を含む必要はない。

【0030】したがって、静止画像グループの識別番号 (ID) はグループに属するファイルのファイル名と関 係ない一連番号、例えば、4ケタ数字を用いる。

【0031】図4の記録例で、最初の静止画像グループ は '0001' を、2番目の静止画像グループは '00 02'をグループ識別番号として用いている。このグル ープ識別番号は前で生成したファイル名リストをそれぞ れ特定する。

【0032】前記のようにDCFファイル構造で記録さ れた静止画像グループSPGに対するファイル名リスト とグルーピング属性情報は、図5に示したように、ST ILLINFディレクトリの下の静止画像情報ファイル \*. s t l i 内に記録しておく。

【0033】そして、ファイル名リストに記録されるフ ァイル名は、DCFオブジェクト(静止画像、連関され たオーディオファイルなどの集合)を識別するファイル 名である。もちろん、DCFオブジェクトが一つの静止 画像で構成されていればファイル名リストに記録される ものは静止画像ファイルになる。ファイル名の代わりに そのファイルを特定するファイル番号を記録してもよ

【0034】データファイルの再生順序を決める再生リ ストファイル\*. rpls、\*. vplsはプレーアイテ 40 ム (PlayItem) を含む。各プレーアイテムはそれぞれに 記録されたグループ識別番号によって静止画像グループ と各々連結される。各プレーアイテムは、グループ識別 番号以外にも静止画像情報ファイル名(STLI fi le name)と、プレーアイテム開始ピクチャファ イル番号(またはファイル名)と、プレーアイテム終了 ピクチャファイル番号(またはファイル名)に対する情 報を含むことができる。

【0035】静止画像情報ファイル\*. stliは、図 ̄

tillinfo\_GIと、複数の静止画像グループ情 報サーチポインタSPGI\_SRP #1、#2、# 3..、そして静止画像グループ情報SPGI #1、 #2...を含む。静止画像情報の一般情報には、静止画 像の類型情報(type of Still pictures)と、記録時間情 報(recording time)、そしてSPGI個数情報(Number of SPGIs)を含む。

【0036】静止画像グループ情報サーチポインタによ り連係指示される静止画像グループ情報SPGIは、静 止画像グループ情報の一般情報SPGI\_GIと属性テ ーブルと、そして前で言及したファイル名リスト(File Name List)を含む。属性テーブルには静止画像属性、 オーディオ属性、メーカー属性、時間属性、サムネイル 属性、ダビングオーディオ属性、そしてその他属性が記 録される。

【0037】画像属性 (picture\_attribute) には、静 止画像のコーディング方式(JPEG、TIFF、MP EG..)、アスペクト比(4:3、16:9)、YC rCbサンプリング比率(4:2:2、4:2:0)、 解像度(1920×1080-HD-TV、1280× 960-SXGA、1024×768-XGS..)な どが含まれる。オーディオ属性(audio\_attribute)に は、オーディオのコーディング方式(PCM、IMA-ADPCM、AC-3、MPEG1-L2)、サンプリ ング比率(8kHz、11.025kHz、48kH z、96kHz、...)、オーディオチャネル数 (numb er of Channels)、量子化 (quantization) 情報などを 含む。

【0038】そして、メーカー属性(Maker\_Attribut 30 e) には、製作者識別情報 (Maker\_ID) と、製品モデル 名そしてレコーディングソースなどを含み、時間属性に は、元の生成時間 (original\_creation\_time) 情報など を含む。またサムネイル属性には、静止画像の属性情報 とほとんど同じ情報が記録され、ダビングオーディオ属 性情報には、オーディオの属性情報とほとんど同じ情報 が記録され、その他属性情報(other\_attribute)に は、DCFフォーマットまたはEXIFフォーマットで 定義された主要属性情報が記録される。

【0039】静止画像グループ情報の一般情報SPGI \_GIには、そのグループの静止画像が記録されている ディレクトリ名、静止画像グループ識別番号SPG\_I D、そしてピクチャの個数を含む。

【0040】したがって、前記のように記録された静止 画像グループに関連した情報を利用して、制御部19 は、再生リストに含まれた複数のプレーアイテム中の一 つのプレーアイテムが選定されると、それに記録された 静止画像グループ識別番号SPG\_IDにより連結され る静止画像グループを静止画像情報ファイル\*. s t l iから検索確認し、その確認された静止画像グループ情 6と同一の情報構造を有し、静止画像情報の一般情報S 50 報SPGI #i内のファイル名リストに記録されたフ

ァイル名の順序とおりに静止画像(またはDCFオブジ ェクト)を探して再生することができる。

【0041】ファイル名リストに記録されたファイル名 によるデータファイルの探索は、装置が採択しているフ ァイルシステムによってなされる。

【0042】もしも、ユーザが特定グループの静止画像 の再生順序を異なるように指定すれば、制御部19は、 図7に示したように、そのグループのファイル名リスト 上でファイル名の記録順序を変更する。

【0043】また、ファイル削除が要請される場合に は、制御部19はデータファイルを削除せずにファイル 名リストのファイル名を削除する。このようにファイル 名リストからファイル名が削除されたデータファイルは 静止画像グループの再生のとき再生されない。

【0044】図8は、第1静止画像グループに対して、 DCFオブジェクト'PAPA0005'と'MAMA 0003'の再生順序が変更され、かつ、DCFオブジ ェクト 'MAMAOOO2' を再生目録から削除した例 を示す。

【0045】そして、ユーザが特定の静止画像(または 20 DCFオブジェクト)を他のグループに移したり複写し ようとするときは、例えば移動の場合、前のグループの ファイル名リストから前述したようにしてそのファイル 名を削除して、移動されたまたは複写されたファイル名 を指定された再生順序に合うように対象グループのファ イル名リストに新しく挿入する。図8の例は、DCFオ ブジェクト'BABY1095'が新しく第2静止画像 グループに追加されており、その再生順序は 'BABY 0999'ファイルの次であることを示している。

【0046】ユーザの順序変更または削除などの編集の 30 ために、静止画像グループ情報内の元のファイル名リス トの他にユーザが決めたファイル名リストを生成し、ユ ーザの編集要請によってユーザが決めたファイル名リス トのファイル名を移したり削除することもできる。

【0047】本発明による静止画像管理方法は、図3の ように構成される光ディスク装置だけでなく、他の構成 手段で構成される光ディスク装置で実現することもでき

【0048】以上、前述した本発明の望ましい実施形態 者ならば添付された特許請求範囲に開示された本発明の 技術的思想とその技術的範囲内で、実施形態を改良、変

更、代替または付加などが可能である。

#### [0049]

【発明の効果】以上詳細に説明したように、本発明によ る再記録可能高密度記録媒体の静止画像管理方法は、記 録された数多くの静止画像の移動、複写、削除などの作 動が簡単になされるようにする利点がある。

#### 【図面の簡単な説明】

【図1】デジタルスチルカメラが採択しているファイル 構造を例示的に示したものであって、

10 【図2】デジタルビデオレコーダが採択しているDVR ディレクトリ及びファイルシステム構造を例示的に示し たものであって、

【図3】本発明による再記録可能記録媒体の静止画像管 理方法が適用される光ディスク装置に対する構成を示し たものであって、

【図4】本発明による静止画像記録/グルーピング過程 と、それによって記録されるグループ管理情報を示した ものである。

【図5】本発明による静止画像記録/グルーピング過程 と、それによって記録されるグループ管理情報を示した ものである。

【図6】本発明による静止画像記録/グルーピング過程 と、それによって記録されるグループ管理情報を示した ものである。

【図7】本発明による静止画像記録/グルーピング過程 と、それによって記録されるグループ管理情報を示した ものである。

【図8】本発明による静止画像記録/グルーピング過程 と、それによって記録されるグループ管理情報を示した ものである。

#### 【符号の説明】

10, 11、30, 31:スイッチ、12:静止画像ビ デオエンコーダ、13:静止画像オーディオエンコー ダ、14:動画像ビデオエンコーダ、15:動画像オー ディオエンコーダ、16:マルチプレクサ、17:フォ ーマット構成部、18:DVRエンコーダ信号処理部、 19:制御部、32:静止画像ビデオデコーダ、33: 静止画像オーディオデコーダ、34:動画像ビデオデコ ーダ、35:動画像オーディオデコーダ、36:マルチ は、例示の目的のために開示されたものであって、当業 40 プレクサ、37:パーサ、38:DVDデコーダ信号処 理部。

【図1】

100ABCDB

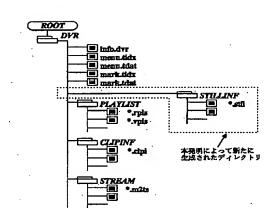
102PQRST

999VWXYZ

TEMP

ROOT

DCIM



【図2】

[図3]

ABCD000LJPG

ABCD0002\_JPG

WXYZ0003.JPG

ABCDCOOLTER -

THMB0004.THM ABCD0005.JPG

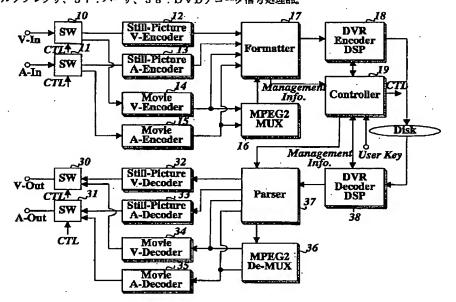
ABCD0006.JPG ABCD0008.JPG

ABCD0008.WAV

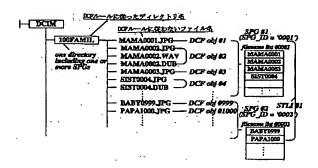
ABCD0009.WAV

ABCD9999JPG READMETXT

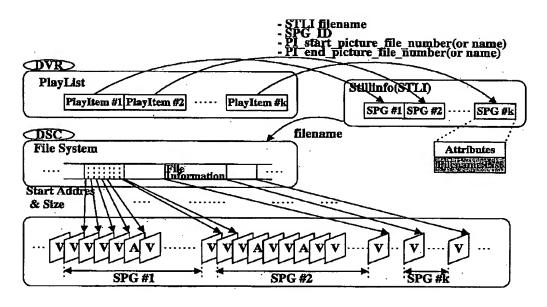
10, 11, 30, 31:スイッチ、12:静止画像ピデオエンコーダ、13:静止画像オーディオエンコーダ、14:動画像ピデオエンコーダ、15:動画像オーディオエンコーダ、16:マルチプレクサ、17:フォーマット構成部、18:DVRエンコーダ信号処理部、19:制御部、32:静止画像ピデオデコーダ、33:静止画像オーディオデコーダ、34:動画像ピデオデコーダ、35:動画像オーディオデコーダ、36:マルチプレクサ、37:パーサ、38:DVDデコーダ信号処理部。

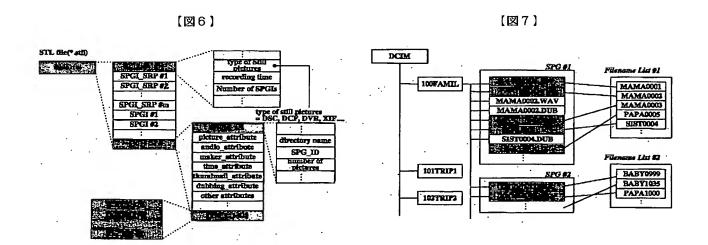


[図4]

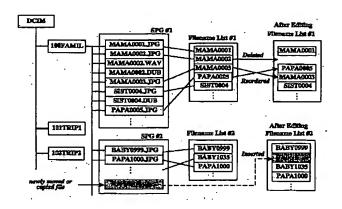


【図5】





## 【図8】



#### フロントページの続き

## (72)発明者 ソウ, カン・スー

大韓民国・431-075・キュンギード・アン ヤン・ドンガンーク・ピョンガンードン・ 897-5・チョウォン ハンヤン アパー トメント・606-503

## (72)発明者 キム, ビュン・ジン

大韓民国・463-010・キュンギード・サン ナン・ブンダン-ク・ジョンジャードン・ 110・ハンソル チュング アパートメン ト・110-204

Fターム(参考) 5B082 EA01 EA09

5C052 AC08 CC11 DD02 5C053 FA23 GA11 GB06 GB36 GB38 HA29 JA07 5C073 AA06 AB04 AB12